

	CUMARTESİ	PAZAR
06:00 - 09:00	Açık Radyo Müzikleri	
09:00 - 10:00	Radio Agos Haftalık Agos gazetesinin penceresinden Türkiye ve Dünya gündemi, Agos'un mutfağından haberler, söyleşiler, olaylar	Gezgin'in Şarkısı İlknur Akman Erkin Rönesans'tan Barok'a yaratıcı dehanın keşfi
10:00 - 10:30		Bir Dolap Kitap Banu Aksoy ve Yıldray Karakiya Her yaş için çocuk kitabı
10:30 - 11:00	Şansonlar Cengiz Işılai Fransızca şarkılar dünyasında bir devr-i alem	Botanitopya Benan Kapucu Sesli doğa tarihi müzesi
11:00 - 12:00		Mekânlar ve Çağlar İçinde Ses Iştar Gözaydın
12:00 - 13:00	Dünya Dönüyor Naim Dilmener Türkçe Pop'un 60 yılı	Dünyayı Dinliyorum Zekeriya Şen Bir dünya müziği programı (Radio MultiCult 2.0 ile ortak yayın)
13:00 - 14:00	Açık Deniz Beysun Gökçin Üç tarafı denizlerle çevrili bir radyo programı	Ma'nın Tınısı Hakan Ünseven Anadolu müziğinin çağdaş yorumları
14:00 - 15:00	Sandıktaki Sesler Ariana Ferentinou ve Niyazi Dalyancı Anadolu'da Rum müziği, Yunan şarkısının yüz yılı ----- 15 günde 1 ----- El Fueye Ortaç Aydınoğlu Tangonun büyüklü kutusu	Dilden Dile Titreşimler Emre Dağtaşoğlu Türk halk müziği
15:00 - 16:00	Sadânüvis Cemal Ünlü Ses kayıt tarihinden	Musiki Arşivi Bülent Aksoy Musiki icrasının geçmişine ayrıntılı bir bakış
16:00 - 17:00	Dünyanın En Güzel Müzikleri Reha Uz'a göre	Semt-i Nihavend Fikret Karakaya Klasik Türk musikisine dair
17:00 - 18:00	Music of the World İstanbul Kutay Derin Kuşay Tokyo'dan Barcelona'ya müzik ve ötesi	Modernin Sesi Aykut Köksal Dört yüzyıllık müzik serüvenine derkenar
18:00 - 19:00	Connections Tim Hallam 60'lar ve 70'lerde pop	Öbür Dünya Ahmet Uluğ Müzikli bir dua, şifalı bir rüya
19:00 - 20:00	Tighten Up Simon Johns ve Leo Johns Tematik bir müzik programı	Loustroï Görkem Saouli, Yannis Saouli ve Metin Belgin Ege'den sesleniş
20:00 - 21:00	SeansTempo Murat 'Mrt' Seçkin 70'lerden günümüze bedeni harekete çağırın sesler	The Big Easy Aylin ve Varol Ünel New Orleans kültürü ve müziği
21:00 - 22:00	High Times Ras Memo Reggae	İstanbul'dan Gelen Telefon Altuğ Güzelidere, Mahir İlgaç ve Güven Güzelidere Türler arası, eklektik bir müzik programı
22:00 - 23:00	Psychoacoustics Osman Kayatazoğlu, Berk Gökberk ve Barış Karakaş	Sarhoş Atlar Zamanı Akif Burak Atlar Konu parantezinde rock
23:00 - 24:00	Login Christopher Çolak Elektronik müziğin alt türleri ve tüm renkleri	Jirayr'ın Walkman'i Varduhi Balian, Saro Usta ve Vartan Estukyan Bilindik Ermeni müziğinin öbür türüsü
24:00 - 01:00	Lovaj Ahmet Güneş Elektronik ağırlıklı müzik	Audiocity Bahadır Dilbaz Türler arası
01:00 - 02:00	Alan Kod 212 Batu Boran (GdR) Türler arası	Münakaşa Erkan Ömür Elektronik müziğin türleri arasında münazara hali
02:00 - 06:00	Açık Radyo Müzikleri	

GEZEĞENİN GELECEĞİ: YA O YA O!

“Olağanüstü bir zamanda bir araya geliyoruz. İnsanlık tarihinde eşi benzeri görülmemiş, hem felaketlere gebe, hem de daha iyi bir geleceğe dair umutların ışığını taşıyan bir anda.

... Çevre felaketi, nükleer savaş ve pandemi sınır tanımıyor. Fark etmesi daha zor olsa da, bu durum, dünyayı gözetleyip Kıyamet Günü Saati'nin ibrelerini gece yarısına doğru ilerleten şeytanların üçüncüsü için de geçerli: demokrasinin gerilemesi. ...Bu, birçok karmaşık boyuta ve ilişkilere sahip olan bir çeşit küresel sınıf mücadelesi. ... İnsan deneyinin kaderinin bu mücadelenin sonucuna bağlı olduğunu söylersek hiç de abartmış olmayız.”

(Noam Chomsky)

“İklim değişikliği, gezegen için bir distopya, ama aynı zamanda bir kapitalist ütopya. Liderler de bunun böyle olmasını istiyor zaten...

... İklim değişikliği, türümüzün şimdiye dek hiçbir zaman karşılaşmadığı bir varoluş tehlikesi.. Dünyayı kurtarma doğrultusunda girilen kâr-amaçlı model sökmez, zira 'dünyayı kurtarmak' mukteditlerin amaçları arasında yer almıyor. Onların hedefi sınırlı bir gezegende sınırsız büyümeden ibaret... O halde, bu yolda devam edersek, yolun sonunda ne var? Ya Elon Musk usulü, bir avuç acayip zengin insanın güneş sisteminde lüks seyahati... Ya da devrim.”

(Eric Holthaus)

“Medeniyetinizle üstümüze çöktünüz ve işte bakın ne hale geldik: Küresel pandemi, iklim krizi, türlerin yokoluşu ve hepsinin temelinde yatan dipsiz manevi sefalet. Bunca yıldır topraklarımızdan durmadan aldınız aldınız aldınız ama bizleri tanımak ve Yeryüzündeki yaşamı nasıl gördüğümüzü, bu konuda neler düşündüğümüzü, neler hissettiğimizi anlamak için ne cesaret, ne merak, ne de saygı belirtisi gösterdiniz...

Üstelik sadece bizden değil, gezegen üzerindeki herkesten, hatta gelecek nesillerden de çalışırsunuz... Yeryüzü onu kurtarmanızı falan beklemiyor; hak ettiği saygıyı ona göstermenizi bekliyor sadece. Ve biz de, Yerli halklar olarak sizden tastamam aynı şeyi talep ediyoruz.”

(Nemonte Nenquimo)

“İnsanlığın şu anda yüz yüze olduğu en büyük tehdit, iklim konusunda gerçekten yeterli adımların atılmakta olduğu, işlerin yolunda gittiği inancıdır. Oysa gerçekte öyle değil. Hiç değil. ...Yani kelimenin tam anlamıyla, gözlerimizin önünde geleceğimizi bizden çalışıyorlar. İklim acil durumu üzerindeki kontrolümüz hızla ellerimizden kayıp gidiyor. Eğer bu krizi aşabilmek için bir şansımız olarsa, o zaman onu ana odak noktamız olarak görmek zorundayız. Bu bakış açısı haberlere, siyasete ve nihayetinde tüm topluma hâkim olmalı. Hemen bugünden itibaren!”

(Luisa Neubauer, Greta Thunberg, Adélaïde Charlier, Anuna de Wever van der Heyden)

Anafor Radyo Yayıncılık A.Ş.

Hacımimi Mahallesi, Koltukçular Çıkmaşı, No: 7 Kat: 1-2
Tophane 34425 Beyoğlu
Tel: 0 212 343 40 40 Faks: 0 212 232 32 19

www.acikradyo.com.tr

e-posta: acikradyo@acikradyo.com.tr

Açık Radyo, dinleyicileri tarafından da desteklenmektedir.

—“Açık Radyo.”
YIRMİBEŞİNCİYIL 95.0

Program destekçisi olmak için
0212 343 41 41
www.acikradyo.com.tr

—“Açık Radyo.”
YIRMİBEŞİNCİYIL 95.0

GEZEĞENİN GELECEĞİ:
YA O YA O!

52. YAYIN DÖNEMİ
2 Kasım 2020 - 2 Mayıs 2021



